



## Fagdager på Sundvollen

Bilde over: Samtaler om kunst rundt bordet.  
Tekst: Rigmor Skålholt og Jan Bang. Foto: Jan Bang.

Fagdagene er ment som inspirasjon for medarbeidere i antroposofiske virksomheter i Norge. Årets tema var kunstens rolle i det individuelle menneskeliv, i hjemmet, i skolen og på verkstedet. Deltagerne arbeidet med det skapende nærværet og kunsten som beveger seg i nuet.

Hva er kunst og hvordan formidler og benytter vi det i det daglige livet som sosialterapeut, som lærer, som pedagog? Hvem og hva definerer det kunstneriske arbeidet med elever, ungdommer, beboere og arbeidskollegaer? Hvordan vektlegger vi det kunstneriske i det sosialterapeutiske arbeid? Disse, og flere andre spørsmål, lå i luften og ble besvart på forskjellige måter på Sundvollen i den andre uken i mai.



“Kaospilotene” Elisabeth Nesheim og Stine Evjen styrte dagene med kunsterisk humor.

Noen av presentasjonene kom fra: Trine Dreyer fra Aurora Verksted I Bærum, Corinna Balavoine fra Vallersund (kjent for Landsbyliv lesere som skaper av ”Superpraktikanten”), Kjell Helge Johansen fra Vidarskolen, og Hannes Weigert fra Malerverkstedet i Vidaråsen Landsby.

Over 60 mennesker fra alle virksomhetene reiste inspirert hjem. Foredragene kan oppsummeres i et hovedtema: Kunsten å leve. Kunsten å leve sammen med andre.

De kreative muligheter i alle mennesker ble formidlet gjennom mennesker som har lang livserfaring. Med dette budskapet reiste vi beriket hjem igjen.